

Bando per l'assegnazione di 23 borse di studio a musicisti meritevoli per la costituzione dell' 'AlexanderPlatzJazzOrchestra'

L'Associazione Culturale Sound&Image in conformità con le finalità del progetto denominato 'AlexanderPlatzJazzOrchestra' organizza un Bando per l'assegnazione di 23 borse di studio a musicisti meritevoli. Il progetto, presentato dall'Associazione Culturale Sound&Image, è stato selezionato per le sue particolari caratteristiche dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, nell'ambito del "Fondo per il sostegno del settore dei festival, dei cori e bande musicali e della musica jazz".

Il Bando

Il Bando mira ad aiutare i musicisti emergenti: strumenti a fiato, archi, pianoforte, batteria. Il Bando è rivolto agli studenti dei conservatori, scuole di musica, accademie, di età compresa tra i 18 e i 35 anni, divisi per categorie e sezioni.

Regolamento

Articolo 1

L'Associazione "Sound&Image", in conformità con le finalità del progetto denominato 'AlexanderPlatzJazzOrchestra', prevede la costituzione di un'orchestra jazz/classica composta da 23 giovani musicisti selezionati attraverso il presente bando appositamente istituito.

Articolo 2

Disposizioni Generali

Le selezioni saranno aperte ai ragazzi di età compresa tra i 18 e i 35 anni e verranno effettuate sulla base dei curricula, dei titoli e delle esperienze artistiche acquisite. Nella scelta dei candidati si terrà conto specificatamente della precedente esperienza e degli eventuali rapporti dei candidati stessi con gli Istituti Conservatori di Musica, Scuole di musica, Accademie.

Nello specifico, per la formazione dell'orchestra composta da 23 elementi sono richiesti:

Sezione Fiati

- n. 2 Flauti
- n. 1 Sax Contralto
- n. 2 Tromboni
- n. 2 Trombe
- n. 1 Sax Baritono
- n. 1 Sax Tenore
- n. 1 Sax Soprano

Sezione Archi

- n. 2 1° Violini
- n. 2 2° Violino
- n. 2 3° Violino
- n. 2 Viole
- n. 2 Violoncelli
- n. 1 Contrabbasso
- n. 1 Pianoforte
- n. 1 Batteria

Articolo 3

Borse di studio

Agli allievi ammessi verrà corrisposta una borsa di studio inerente la formazione e le prove di uno specifico repertorio a cura del direttore artistico.

La Borsa di studio è costituita dall'attribuzione di una somma di denaro pari a 300,00€ lordi, da corrispondere in un'unica soluzione, per ogni artista in possesso dei requisiti richiesti e vincitori del Bando.

Associazione Culturale Sound&Image
Viao Ostia, 9 – 00192 Roma

La Commissione per la selezione sarà composta da:
Eugenio Rubei - Presidente Associazione proponente 'Sound&Image'
M.o Raffaele Iannicelli
Dott.ssa Maria Pepe
M.o Franco Piana
M.o Paolo Vivaldi
M.o Giuseppe Tortora

Articolo 4

Bando di Concorso

Al concorso possono partecipare gli studenti con residenza e/o domicilio in tutto il territorio nazionale che posseggono i requisiti indicati nel relativo bando di cui in appresso e che facciano pervenire, nei termini stabiliti, la partecipazione al concorso è libera e gratuita.

I candidati dovranno inviare una email all'indirizzo alexanderplatzorchestra@gmail.com entro le ore 12,00 del giorno 20 settembre 2021.

La Commissione di Valutazione comunicherà l'esito agli artisti selezionati entro il giorno 23 settembre 2021.

Articolo 5

Condizioni di ammissione al Concorso

Le selezioni saranno aperte ai ragazzi di età compresa tra i 18 e i 35 anni e verranno effettuate sulla base dei curricula, dei titoli e delle esperienze artistiche acquisite. E' richiesto l'invio di materiale audiovisivo in formato digitale della durata massima di 3 minuti, dove si evidenzino le qualità ritmiche, timbriche e di intonazione. Ai candidati è richiesta una buona lettura della musica. Nella scelta dei candidati si terrà conto specificatamente della precedente esperienza e degli eventuali rapporti dei candidati stessi con gli Istituti Conservatori di Musica, Scuole di musica, Accademie. Nella scelta dei candidati si terrà conto degli eventuali rapporti dei candidati stessi con gli Istituti: Conservatorio di musica di MILANO "Giuseppe Verdi"
Conservatorio di musica di ROMA "Santa Cecilia"
Conservatorio di musica di SALERNO "G. Martucci"

Articolo 6

Criteri di valutazione

Per i Criteri di valutazione, si formuleranno delle apposite graduatorie per ogni strumento. Nel formulare la graduatoria, si terrà in considerazione il titolo di studio, il curriculum vitae, il materiale audiovisivo inviato.

Articolo 7

Assegnazione delle borse di studio

La Commissione di Valutazione procederà ad una valutazione preliminare delle richieste pervenute, per accertarne l'ammissibilità. Verranno escluse "a priori" le domande che non posseggono i requisiti di merito indicati nell'apposito bando, le domande incomplete e pervenute oltre la scadenza dello stesso. Contestualmente verrà redatto un elenco dei partecipanti idonei, per ogni strumento musicale.

Articolo 8

Modalità delle domande

La domanda di partecipazione al bando, da redigere in carta libera, secondo il modello allegato e resa in autocertificazione, ai sensi del D.P.R. 445/2000, va compilata e sottoscritta, indirizzata alla Commissione di Valutazione dell'Associazione "Sound&Image", e dovrà pervenire a mezzo Email dell'Associazione entro i termini di scadenza stabiliti dal suddetto bando, corredata dalla seguente documentazione:

- Domanda di partecipazione
- Curriculum Vitae aggiornato

Associazione Culturale Sound&Image
Viao Ostia, 9 – 00192 Roma

- Materiale audiovisivo in formato digitale
- Copia del documento d'identità

La documentazione presentata non viene restituita.

Articolo 9

Verifiche e sanzioni e obbligo di frequenza

La Commissione di Valutazione, tramite i suoi membri, svolgerà accertamenti in ordine alla veridicità delle dichiarazioni rese ed all'autenticità dei documenti presentati dai soggetti richiedenti. Qualora si verificano, dai controlli effettuati, dichiarazioni mendaci o non conformi al regolamento, verrà sospeso il beneficio richiesto, ovvero in caso già erogato, l'assegnatario è tenuto alla sua restituzione.

I candidati ammessi sono tenuti a partecipare alle varie attività formative didattiche e concertistiche programmate dalla Direzione Artistica secondo quanto verrà indicato nella programmazione, in merito alla quale è previsto l'obbligo di frequenza non inferiore al 70 % del monte ore.

Articolo 10

Danni a cose e persone

Nel periodo di attività di formazione, registrazione e attività concertistiche, si declina ogni responsabilità in capo a cose e persone.

Articolo 11

Condizioni di esclusione delle domande di ammissione

Costituiranno motivo di irricevibilità della domanda:

- l'errata o parziale compilazione della domanda;
- la mancanza della documentazione richiesta;
- la mancanza della firma;
- la consegna oltre i termini indicati;
- la mancata osservanza delle indicazioni per la presentazione della domanda fornite nel presente bando.

Articolo 12

Pubblicità del regolamento

Copia del presente regolamento, ai sensi dell'art. 22 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, sarà tenuta a disposizione del pubblico perché ne possa prendere visione in qualsiasi momento e verrà assoggettato alle forme di pubblicità che si riterrà più opportuno adottare.

Articolo 13

Trattamento dati

Ai sensi dell'articolo 13 del D. Lgs. n. 196 del 30/6/2003 e successive modifiche e integrazioni, i dati forniti saranno oggetto di trattamento su mezzo informatico e cartaceo ai soli fini del procedimento di gestione del servizio di erogazione borse di studio, coloro i quali tratteranno tali dati saranno indicati nel bando annuale e comunicati ai partecipanti alla Borsa di Studio, così come indicato nella normativa vigente.

Associazione Culturale Sound&Image
Via Ostia, 9 – 00192 Roma